

## Histoire d'Ogin

1978, 1h56

Réalisation: Kei Kumai

Interprètes: Ryōko Nakano, Kichiemon Nakamura, Takashi Shimura, Toshirō Mifune, Atsuo Nakamura, Daijirō Harada, Eiji Okada, Kō Nishimura

Ogin (Ryōko Nakano) est la fille de Sen no Rikyū (Takashi Shimura), le célèbre maître de thé du shōgun Hideyoshi (Toshirō Mifune), au 16ème siècle. Elle éprouve une passion ardente pour son ami d'enfance, le daimyō Takayama (Kichiemon Nakamura), mais en tant qu'homme marié et bon chrétien, celui-ci refuse son amour. Pendant ce temps, Sen no Rikyū est convoqué au château d'Osaka ou un intendant du shōgun lui propose de marier sa fille. Ce sera chose faite, mais Ogin ne parviendra pas à oublier Takayama...C'est la première approche du réalisateur Kei Kumai du personnage historique de Sen no Rikyū et de son entourage. Il y reviendra en 1989 avec Sen no Rikyū, Maître de Thé que nous avons également présenté dans nos cycles.

## Sombre crépuscule

1985, 2h05

Réalisation: Shun'ya Itō

Interprètes: Yukiyo Toake, Minoru Chiaki, Teruhiko Saigō, Yumiko Nogawa, Haruko Katō, Yoshiko Nakada, Sayoko Ninomiya

Ancien professeur d'université et père de trois enfants, Fuyukichi Takano (Minoru Chiaki) travaille maintenant dans un musée. Un jour, étant pris de vertiges, il renverse une poterie très précieuse. Suite à cet incident, Fuyukichi est renvoyé. Il continue cependant à quitter tous les matins la maison, car il est incapable de révéler ce qui s'est passé à son épouse Kikuyo (Haruko Katō). Suite à une excursion avec son petit-fils dans une grotte à la montagne, au cours de laquelle Fuyukichi ne parvient plus à se souvenir du chemin du retour, il se fait examiner par un médecin. Ce dernier constatant des symptômes de la maladie d'Alzheimer, la famille de Fuyukichi commence à s'occuper de lui... Dur récit d'une maladie et de ses conséquences sur les autres, Sombre crépuscule a reçu le prix du meilleur film de l'Académie du cinéma japonais en 1985. Shun'ya Itō s'est déjà illustré dans les années 1970 avec sa série sur la Prisonnière Scorpion (Joshū Sasori) et, plus récemment, avec son très controversé Pride (Puraido Unmei no toki, 1998).

熊井  
啓・お吟さま

伊藤  
俊也・花いちもんめ

## La Pivoine rouge – La partie de Hanafuda

1969, 1h38

Réalisation: Tai Katō

Interprètes: Kanjurō Arashi, Junko Fuji, Ken Takakura, Rin'ichi Yamamoto, Toshiko Sawa, Hiroshi Hatano, Toshiaki Minami, Ritsu Ishiyama

Ryū (Junko Fuji), la Pivoine rouge, est une joueuse professionnelle. En arrivant à Nagoya, elle s'aperçoit qu'une autre femme joue et triche en utilisant son nom. C'est Toki (Toshiko Sawa), la mère d'une petite fille aveugle que Ryū a aidée dans le passé. Jirō (Ritsu Ishiyama), le fils de Sugiyama (Kanjurō Arashi), patron du casino, est amoureux de la belle-fille de Kinbara. Mais Kinbara veut utiliser cette dernière pour s'assurer de la protection d'un homme politique influent. Il joue alors aux dés l'avenir des deux jeunes gens... Célèbre série de huit films tournés entre 1968 et 1972, La Pivoine rouge (Hibotan Bakuto) décrit les aventures de Ryūko Yano (Junko Fuji), tout aussi douée pour le jeu de cartes que pour les luttes de sabre. Ce troisième volet est considéré comme un des meilleurs de la série.

## La Rivière aux lucioles

1987, 1h55

Réalisation: Eizō Sugawa

Interprètes: Rentarō Mikuni, Yukiyo Toake, Chōichirō Kawarazaki, Takuzō Kawatani, Tomoko Naraoka, Takayuki Sakazume

Hiver 1962 dans la région du mont Fuji. Tatsuo (Takayuki Sakazume), 14 ans, est amoureux de sa camarade de classe Eiko (Tamae Sawada) qu'il connaît depuis son plus jeune âge. Quand il était petit, son père Shigeo (Rentarō Mikuni) lui avait raconté que lorsqu'on remontait la rivière aux lucioles au mois d'avril d'une année de grandes neiges, on découvrirait tout en amont un immense essaim de lucioles. Ceux qui assistaient ensemble à ce spectacle deviendraient un jour mari et femme. Tatsuo se souvient de cette histoire au cours d'une série de révélations que lui fait son père: il y apprend entre autres, que ce dernier avait chassé sa première épouse, Harue (Tomoko Naraoka), afin de se marier avec la future mère de Tatsuo, une ancienne geisha nommée Chiyo (Yukiyo Toake). Tatsuo ne se doute pas encore qu'une série d'épreuves l'attendent avant qu'il puisse aller à la recherche des lucioles... Cette belle histoire d'adolescence filmée au rythme des saisons est basée sur le roman de Teru Miyamoto. Le film a été récompensé par l'Académie du cinéma japonais en 1988.

Textes: Beat Frey

加藤  
泰・緋牡丹博徒

花札勝負

須川  
栄三・螢川