

## Swing Girls

2004, 1h45

Réalisation: Yaguchi Shinobu

Interprètes: Ueno Jūri, Hiraoka Yūta, Kanjiya Shihori, Toyoshima Yukari, Takenaka Naoto, Mizuta Fumiko, Nakamura Chise

Pendant les vacances d'été, l'orchestre du collège Yamakawa accompagne l'équipe de Baseball afin de la soutenir lors d'un tournoi. Malheureusement, les musiciens oublient leur repas, et c'est donc à Tomoko (Ueno Jūri) et ses copines, élèves suivant des cours de rattrapage en mathématique, de le leur amener. Après un trajet bien plus long que prévu, la qualité des «bentō» a souffert à tel point que tous les membres de l'orchestre tombent malades – sauf Yūta (Hiraoka Yūta) qui doit maintenant trouver des remplaçants. Tomoko et compagnie relèveront le défi... Reprenant la recette de *Waterboys* que nous avons déjà montré dans nos cycles, le réalisateur Yaguchi Shinobu livre à nouveau une comédie légère et turbulente. À noter que tous les acteurs jouent leur instrument eux-mêmes.

## Le visage de Jizō

2005, 1h40

Réalisation: Kuroki Kazuo

Interprètes: Miyazawa Rie, Asano Tadanobu, Harada Yoshio

Trois ans après l'explosion de la bombe atomique sur Hiroshima, Mitsue (Miyazawa Rie) continue à se culpabiliser parce qu'elle est la seule rescapée de sa famille. Son père (Harada Yoshio) lui tient compagnie de temps en temps, fantôme bienveillant qui essaie sans succès de la persuader de retrouver le goût de la vie. Un jour, un jeune chercheur nommé Kinoshita (Asano Tadanobu) apparaît dans la bibliothèque où elle travaille. Attirée par ce dernier, Mitsue refuse pourtant de s'ouvrir au bonheur... Avec ce film basé sur une célèbre pièce de théâtre de Inoue Hisashi, le réalisateur Kuroki Kazuo clôt sa trilogie de *Requiem de guerre*. Le rôle de Mitsue a valu deux récompenses à Miyazawa Rie comme meilleure actrice.

矢口監督・スウィングガールズ

黒木和雄・父と暮らせば

## Conjugalité

1986, 1h46

Réalisation: Negishi Kichitarō

Interprètes: Toake Yukiko, Tanaka Kunie, Motoyama Shinji, Murakami Masatoshi, Fuji Mariko, Jinnai Takanori, Tokitō Saburō, Saitō Keiko

Tokiko Enomoto (Toake Yukio) réalise des entretiens pour des magazines, tandis que son époux Kazuya (Tanaka Kunie) travaille dans un laboratoire de recherche dans une autre province. Rares sont les moments passés en famille avec leur deux fils Tarō (Murakami Masatoshi) et Jirō (Motoyama Shinji). Lorsque Kazuya avoue à Tokiko qu'il a une liaison, elle accepte de rencontrer la femme en question, Yoshiko (Fuji Mariko). La discussion entre les trois est animée. Un peu plus tard, Tokiko tombe amoureuse d'un musicien (Jinnai Takanori) qu'elle doit interviewer... Le scénario de Morita Yoshimitsu fut primé plusieurs fois. Quant à Negishi Kichitarō, il a encore récemment remporté un grand succès critique pour son dernier film *Yuki ni negau koto* (2005).

## Adieu Kuro

2003, 1h49

Réalisation: Matsuoka Jōji

Interprètes: Tsumabuki Satoshi, Itō Ayumi, Emoto Akira, Arai Hirofumi, Igawa Higashi, Kanai Yūta, Satō Ryūta

L'histoire se passe dans les années 60, dans la province de Nagano. Après avoir partagé son repas avec une chienne abandonnée lors du déménagement de ses maîtres, le collégien Ryōsuke (Tsumabuki Satoshi) s'aperçoit que celle-ci ne le quitte plus. Appelée Kuro, elle devient vite populaire dans toute l'école. Du côté des humains, Ryōsuke et son ami Kōji (Arai Hirofumi) sont amoureux de la même fille, Yukiko (Itō Ayumi). Lorsque Kōji la pousse à choisir entre lui et Ryōsuke, un drame se produit... Ce film est inspiré de faits réels qui se sont déroulés entre 1961 et 1972 dans un collège de Matsumoto (Nagano). On dit que la vraie Kuro était appréciée au point que plusieurs milliers de personnes furent présentes lors de son enterrement.

根岸吉太郎・ウホツホ探険隊

松岡錠司・さよならクロ